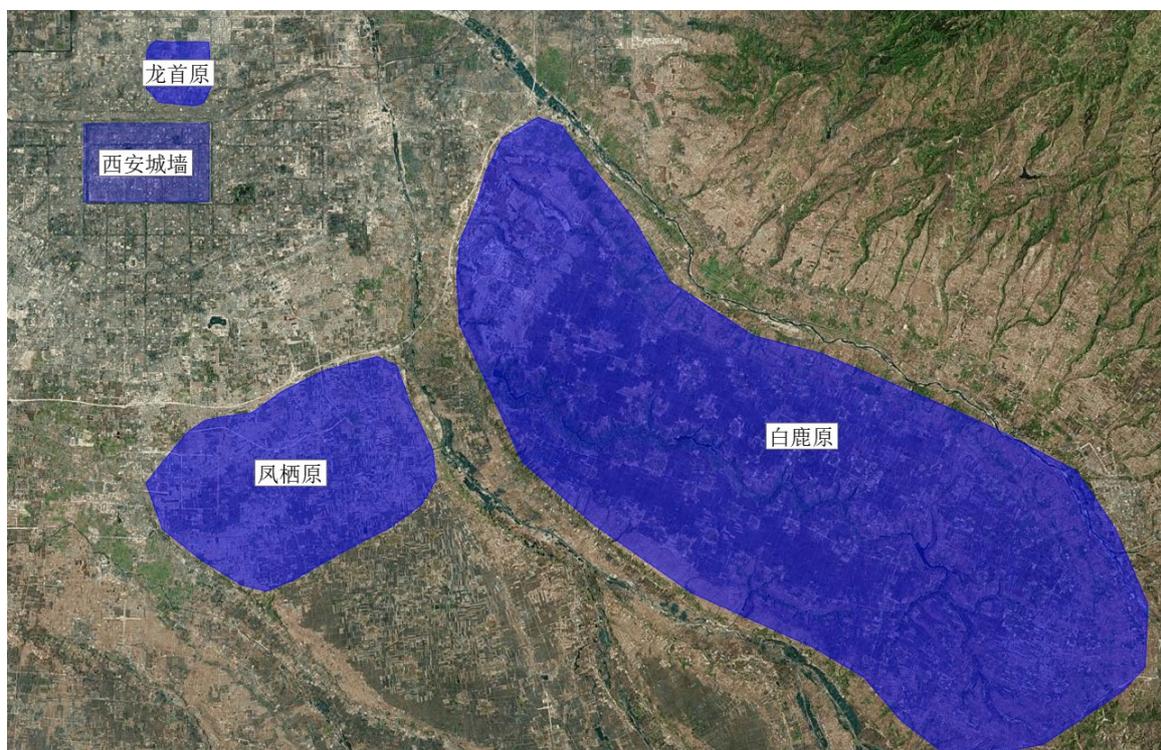


## 西安地名中的动物印记

古城西安有不少有趣且特色鲜明的地名，其中有不少是和动物有关，不知道细心的你有没有发现，比如和龙凤有关的有龙首原、景龙池、卧龙巷、凤栖原等，当然还有与其他动物相关的，如白鹿原、朱雀门、鱼包头等等，那么今天我们就来聊一聊西安的有动物名称的原（塬）。

在一些脍炙人口唐诗里，时常会出现“原”这个字，比如“向晚意不适，驱车登古原。”描写的就是乐游原，“独寻秋景城东去，白鹿原头信马行。”描写的就是白鹿原，从古至今，西安的许多地名没有改变，很多“原”依旧存在，到现在我们依然可以循着古诗找到这些原。比如白鹿原、龙首原、凤栖原。

那么“原”是什么？“原”和“塬”又有什么不一样？为什么原要以龙、凤等动物命名？在陕西关中一带，高于地面的广阔平坦台地，都被称之为“原”。“原”通“塬”。塬，我国西北黄土高原地区因流水冲刷而形成的一种地貌，成台状，四周陡峭，顶上平坦。塬、梁、峁为黄土高原几种地貌类型的正式名称。



西安的黄土高原地貌形成，很多人就会产生疑惑，西安不是位于渭河流域中部的关中平原吗？怎么又冒出来黄土高原地貌？事实上，西安市的地质构造兼跨秦岭地槽褶皱带和华北地台两大单元。不仅有巍峨峻峭、群峰竞秀的秦岭山地与坦荡舒

展、平畴沃野的关中平原，还有黄土高原地貌区。在距今约 300 万年前第三纪晚期以来，大断裂以南秦岭地槽褶皱带新构造运动极为活跃，山体北仰南俯剧烈升降，造就秦岭山脉。与此同时大断裂以北属于华北地台的渭河断陷继续沉降，在风积黄土覆盖和渭河冲积的共同作用下形成渭河平原。而风积黄土覆盖和渭河冲积时并没有恰到好处的把这片土地犁的平平坦坦，工工整整，所以才形成西安现有的黄土高原典型地貌—黄土塬。

作为西安市的一种特色地貌，黄土塬主要分布在西安城区以东、以南的临潼区、蓝田县和长安区境内，周至县西南秦岭山前也有少量分布。纺织城朝东上山的是白鹿原，电视塔朝南爬坡爬的风栖原。当然了，白鹿塬的黄土地貌至今还有裸露，而风栖原、龙首原的黄土地貌早已被城市街区、高楼大厦所彻底掩盖。这些原伴随古城西安走过千年风雨。

## 1 白鹿原

白鹿原因为陈忠实的小说《白鹿原》而广为人知，白鹿原东起点与箕山相接，南依秦岭终南山，西到泾河，北临灞河。占地面积达到了 263 平方公里，最高海拔约 780 米左右。因传说周平王迁都洛阳途中，曾见原上有白鹿游弋而得名。而白鹿原还有一个名称，少有人知，因为汉文帝灞陵位于白鹿原上，所以以前人们也会称白鹿原为“灞陵原”。白鹿原是在中更新世时期河流冲击阶地的基础上，被风积黄土覆盖，又经过近代地质垂直断裂运动与河流切割后形成的阶梯状或台状黄土高原，广义上仍属渭河平原。

## 2 凤栖原

亦作栖凤原，是韦曲附近的高地。东接少陵原，西到勋阴坡而尽。因为地近唐长安城南，是主要墓葬区。相传在汉宣帝神爵四年（公元前 58 年），有凤十一只集于杜陵（原少陵原），宣帝翌年遂改年号为五凤，此原便称凤栖原。在民俗信仰中，凤瑞、凤鸣以及凤的高洁、灵性越来越趋于理想化，人们将凤视为人生追求的楷模和美称，而这背后，则含蕴着历史和现实的巨大期待。现在西安地铁二号线有一站就叫做“凤栖原”，地铁站内长达十多米的“凤舞”文化墙以绚丽的色彩贯通车站。文化墙再现了“鸣凤栖原”神话传说。两只抽象的凤凰图案飞向远方。赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫等色彩巧妙搭配，绚丽妖娆，独具代表性的华美色彩和优美舞动的形态，象征了人民蒸蒸日上的美好生活。

### 3 龙首原

龙首原也是一座古原，隋唐时期建立长安城的时候，因其地势高耸曾称之为“龙首山”。龙首原为汉长安城和唐长安城的分界。从渭河大桥向南，地势逐渐上升，此地便为龙首原。龙首原又叫龙首山，传说古代有黑龙自长安县樊川蜿蜒北行到渭河饮水，他的行迹化为龙首原，因西端从渭河边突兀而起，势如龙首而得名。龙首原历经千年沧桑变化，地形亦渐趋平稳，但它的基本地势仍可分辨。现在上面还分布有汉长安城南墙和未央宫遗址。现在西安地铁二号线有一站就叫做“龙首原”，地铁二号线贯通西安市中轴线，南有“凤栖原”，北有“龙首原”。

以上这几个原都与动物有关，龙、凤、白鹿等在中国文化中都是祥瑞的象征，这些地名都是人们对于美好生活的一种期盼。除此之外还有少陵原、神禾原、八里原、铜人原、马额原、翠峰原、乐游原等等，这些塬构成了西安的骨架，与秦岭一起，守护者渭河平原上的千年古城。

附：

作者简介：朱奇峰，男，研究实习员

工作单位：陕西省动物研究所 秦岭大熊猫保护研究中心

联系电话：13228936350

电子邮箱：zhuqifeng@ms.xab.ac.cn